

UNIVERSITATEA DE STAT DIN MOLDOVA

FIȘA DISCIPLINEI  
Anul universitar 2025-2026

Facultatea	Jurnalism și Științe ale Comunicării
Departamentul	Teoria și Practica Jurnalismului
Domeniul de formare profesională	0321 Jurnalism și comunicare
Specialitatea	0321.1 Jurnalism și procese mediatice
Forma de organizare a învățământului	cu frecvență dual <sup>1</sup>

Denumirea disciplinei	JURNALISM DE INFORMARE				
Anul de studii	1	Semestrul	I	Tipul de evaluare finală	E
Specificul disciplinei			Fundamentală	Numărul de credite	4
Codul disciplinei			F.O.05		
Total ore din planul de învățământ	150	Total ore de curs	30	Total ore pentru lucrul individual	60
		Total ore de semniar	30		
Titularul disciplinei	Mariana Toacă, dr., conf. univ.				

Competențe generale, profesionale și rezultate ale învățării (conform Stadarului de calificare - 6 CNC, <a href="https://mecc.gov.md/sites/default/files/6_cnc_jurnalism_si_procese_mediatice_1.pdf">https://mecc.gov.md/sites/default/files/6_cnc_jurnalism_si_procese_mediatice_1.pdf</a> )		Rezultatele învățării
COMPETENȚE GENERALE (CG)	CG 1. Comunicarea informațiilor, ideilor, problemelor și soluțiilor din domeniul profesional în limba maternă și/sau într-o limbă de circulație internațională	RI1. colecta și examina informațiile referitoare la fenomene/cauze/situații din realitatea cotidiană pentru identificarea potențialelor subiecte pentru materialele jurnalistice
	CG 2. Analiza, interpretarea și explicarea mediatică a fenomenelor și evenimentelor contemporane	RI 3. evalua masivul informațional, identificând posibilele genuri jurnalistice pentru utilizare în procesul de redactare a materialului jurnalistice
	CG 4. Producerea și tratamentul informației	RI 5. interacționa cu sursele jurnalistice pentru realizarea materialelor de presă, respectând cerințele de realizare a acestora în funcție de genul jurnalistice selectat

COMPETENȚE PROFESIONALE (CP)	CP 1. Documentarea jurnalistică în vederea realizării produselor mediatică pentru media tradițională	RI 8. colecta și înregistra informații privind subiectele de interes public, identificând potențialele surse de informare pentru realizarea materialului jurnalistic
	CP 2. Conceperea și redactarea produselor jurnalistice pentru media tradițională	RI 9. selecta genul jurnalistic pentru realizarea materialului de presă, aplicând regulile de scriere și redactare a materialului jurnalistic în corespundere cu normele gramaticale și de limbaj
	CP 10. Monitorizarea feed-back-ului publicului pentru evaluarea calității produselor media digitale	RI23. evalua feed-back-ul publicului prin intermediul opțiunilor de pe site-ul instituției media digitale.

#### UNITĂȚI DE CONȚINUT

1. Noțiunea de gen în creația jurnalistică
2. Elementele intrinsece textului jurnalistic
3. Titlul (supratitlul, subtitlul). Valoarea titlaturii în opera jurnalistică. Tipologia titlaturii în textul publicistic
4. Lead-ul/Șapou- primul capitol al textului informativ
5. Sursele și importanța lor în textele jurnalistice
6. Etapele de realizare a genurilor informative
7. Știrea. Definiția și tipologia știrii
8. Tehnici de redactare a genurilor informative
9. Valoarea interviul jurnalistic.
10. Tipologia interviului
11. Reportajul. Tipologia reportajului
12. Structura reportajului de presă tipărită
13. Relatarea/ Darea de seamă

#### LUCRUL INDIVIDUAL

Sarcini	Strategii de realizare
Dosar cu materiale jurnalistice informative din presa tipărită	<p>Stabilirea criteriilor de analiză a știrilor, a interviului, a reportajului.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Determinarea tipului de știri, de interviuri, de reportaje;</li> <li>▪ Prezentarea subiectului;</li> <li>▪ Identificarea tipurilor de titluri (după Ilie Rad);</li> <li>▪ Analiza primului capitol al textului jurnalistic leadul/șapoul</li> <li>▪ Analiza tipurilor de surse în știre, reportaj (după M. Coman);</li> <li>▪ Analiza tipurilor de întrebări;</li> <li>▪ Calitatea informației obținute;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificarea elementelor intrinsece din textele jurnalistice;</li> <li>▪ Finalul știrii; finalul interviului; finalul reportajului.</li> </ul>
<p><b>Elaborarea a</b>  2 știri- hard-news  1- știre -soft-news  1 interviu problemă  1 reportaj magazin</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respectarea numărului de genuri analizate;</li> <li>▪ Respectarea criteriilor de analiză;</li> <li>▪ Corectitudinea identificării tipologiilor;</li> <li>▪ Respectarea termenului de realizare</li> </ul>

#### Bibliografie recomandată

1. AGNES, Y. *Introducere în jurnalism*. Iași: Polirom, 2011
2. BOUCHET, J-D. *Le reportage écrit*. Paris: CFPJ, 1995.
3. COMAN, M. *Manual de jurnalism*. Volumul II. Iași: Polirom, 2000
4. CIOBOTEA R. *Reportajul. Tehnici de redactare*. Chișinău: Cartier, 2012.
5. GRIGORYAN, M. *Manual de jurnalism*. Chișinău: CJI, 2008.
6. PREDA, S. *Tehnici de redactare în presa scrisă*. Iași: Polirom, 2006. Disponibil:
7. ROȘCA, L. *Producția textului jurnalistice*. Iași: Polirom, 2004.
8. TOACĂ, Mariana. Jurnalismul de informare versus jurnalismul analitic în presa tipărită.  
In: *Creativitatea în jurnalism*, 8 februarie 2019, Chișinău. Chișinău: CEP USM, 2019, Vol 2, pp. 69-72. 0.25 c.a. ISBN 978-9975-149-29-7.
9. TOACĂ, Mariana. Genurile informative în publicațiile periodice locale: tendințe de manifestare. In: *Integrare prin cercetare și inovare.: Științe umanistice*, Ed. 1, 8-9 noiembrie 2018, Chișinău. Chisinau, Republica Moldova: CEP USM, 2018, R, SU, pp. 154-157. 0.25c. ISBN 978-9975-142-48-9.
10. TOACĂ, M. Image structural and compositional elements in informational journalistic texts.  
În: *International Journal of Communication Research*, Iași, 2023, nr. 2, pp.113-116., ISSUE 2, ISSN:2246-9265. 0.25 c.a.

Data aprobării în cadrul ședinței departamentului TPJ

26 august 2025

Proces verbal nr. 2

Semnătura titularului de curs

Goce

Data aprobării în cadrul ședinței Consiliului FJȘC

29 august 2025

Proces verbal nr. 2.

<sup>1</sup> Fișa de disciplină a fost elaborată în cadrul proiectului de cercetare ANCD 25.80012.0807.40SE *Învățământul dual în jurnalism: convergența dintre formarea academică și practica redacțională* (Prioritatea IV: Provocări societale).